

Тема 3.5.1. «Школа Минпросвещения России» — территория развития талантов каждого обучающегося. Формирование эффективной системы поддержки и развития способностей и талантов обучающихся

«Школьный театр — это мощнейший инструмент социализации и воспитания как для активных ребят, так и просто для тех, кто иногда имеет сложности в коммуникации с ровесниками и взрослыми»

Сергей Кравцов

Выявление и поддержка обучающихся, проявляющих выдающиеся способности (показывающих высокий уровень интеллектуального развития и творческих способностей в определенной сфере учебной и научно-исследовательской деятельности, в научно-техническом и художественном творчестве, в физической культуре и спорте), относится к полномочиям органов и организаций всех уровней управления образованием¹.



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?

В древности талантом называли денежную единицу (более 25 кг серебра), приобретение же значения способностей, одаренности обусловлено влиянием евангельской притчи о рабе, который в отличие от других, пустивших полученные таланты (деньги) в оборот, просто зарыл его в землю на сохранение, откуда и пошло выражение «зарыть талант в землю».

Основой формирования, становления личности обучающихся, формирования их способностей, убеждений, навыков, в том числе творческих, является получение ими общего образования (начального, основного, среднего).

¹ См. статьи 5 и 77 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры и безопасности образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени; обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также **выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности**. Дополнительные общеобразовательные программы для детей **должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей**. Проектом «Школа Минпросвещения России» предполагается, что дополнительное образование является продолжением основного с включением обучающихся в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельности, в том числе совместно с организациями дополнительного образования детей, культуры и искусства, физической культуры и спорта, научными организациями.



*«Нет без явно усиленного
трудолюбия ни талантов,
ни гениев»*

Дмитрий Менделеев

Наиболее эффективной формой реализации дополнительного образования как продолжения основного является **«Школа полного дня»**, подразумевающая интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся, программ дополнительного образования детей, включая пребывание в группах продленного дня (то есть полный спектр процессов обучения, воспитания и развития в рамках одной школы).

Интеграция программ общего и дополнительного образования в рамках одной образовательной организации может достигаться как реализацией



дополнительных общеобразовательных программ самой школой, так и с использованием сетевого взаимодействия с организациями дополнительного образования, научными организациями, организациями физкультуры и спорта, культуры и искусства и т.д., в том числе детскими технопарками «Кванториум», центрами «Точка роста», центрами «IT-куб», школьными спортивными клубами, театрами, музеями.



ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Возможно ли задействовать в школьном спектакле всех обучающихся школы? Необходимо ли это?

Важно использовать все ресурсы, которые может предоставить школа (сама и совместно с партнерами) для обучающихся, предоставить им наиболее широкий выбор занятий, наиболее квалифицированных педагогов (специалистов), сформировать для каждого обучающегося его день таким образом, чтобы он, с одной стороны, максимально эффективно использовал время, отведенное на получение образования, с другой — меньше затрачивал на это собственных ресурсов (физических, психологических, временных, материальных и т.п.).

Сложно переоценить важность создания эффективной интеграции общего и дополнительного образования в школе, подлинно партнерского взаимодействия с другими организациями, основанного на понимании общих целей такого партнерства **в обеспечении единого образовательного пространства.**

**ЗАДАНИЕ**

Проведите анализ готовности вашей школы к организации «Школы полного дня». По результатам в случае необходимости подготовьте «дорожную карту» по устранению выявленных несоответствий.

При организации «Школы полного дня» управленческой команде, педагогическому коллективу (в первую очередь учителям-предметникам, классным руководителям) необходимо организовать работу по вовлечению обучающихся в организованную систему внеурочной деятельности и дополнительного образования. Основой формирования развивающей среды школы является система конкурсов, олимпиад, иных мероприятий, позволяющих реализовывать различные инициативы обучающихся (например, школьные хор, театр, музей, пресс-центр), имеющих большой воспитательный потенциал.

Важное место в современном образовании занимает формирование функциональной грамотности, навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека. Организация в школе таких активностей обучающихся, как к примеру: конкурсы, фестивали, олимпиады, конференции, театр, хор, музыкальный коллектив, школьные СМИ, подразумевающих постоянные коммуникации обучающихся (между собой, в том числе в разновозрастном коллективе, а также со взрослыми), командную работу, инициативную познавательную активность, самостоятельное решение возникающих задач и т.д., не просто способствуют формированию так называемых **гибких (мягких) навыков**, но и являются обязательным условием для их эффективного развития.

**ЗАДАНИЕ**

Проверьте, проводятся ли в вашей школе занятия (в рамках основных или дополнительных образовательных программ), направленные на формирование гибких (мягких) навыков. По результатам сформулируйте предложения по развитию данного направления.



Существует множество определений гибких (мягких) навыков, включающих различные составляющие, однако в большинстве случаев выделяют четыре ключевых (**4К-компетенции**): коммуникация, креативность, командная работа, критическое мышление.

Коммуникация — тип активного взаимодействия, предполагающий информационный обмен; двусторонний процесс, подразумевающий как возможность быть услышанным, так и возможность услышать собеседника.

Креативность — уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности; способность создавать принципиально новые идеи, отклоняющиеся от традиционных или принятых схем мышления.

Командная работа — процесс совместной деятельности двух и более обучающихся для достижения общих целей, при которой происходит обмен знаниями, обучение и достижение согласия (консенсуса).

Критическое мышление — система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам.

При организации **«Школы полного дня»** в образовательной организации важно не забывать о здоровьесбережении обучающихся — при планировании дня обучающегося, помимо решения обучающих, воспитательных, развивающих задач, в том числе в рамках урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования, необходимо предусматривать достаточное количество времени для отдыха, досуга, общения с друзьями и т.п.

Как и в любой сложной деятельности, каковыми, безусловно, являются образовательная, педагогическая работа, работа с детьми в принципе, необходим



системный, комплексный подход. Несмотря на то что в организации «Школы полного дня» должен быть задействован, по большому счету, весь коллектив образовательной организации, необходимо определение ответственного за организацию данной работы из числа заместителей директора с наделением его соответствующими полномочиями. Процесс создания «Школы полного дня», процесс ее реализации требуют тщательного планирования, учета всех факторов (ресурсов школы и ее партнеров, контингента обучающихся, способностей и интересов каждого обучающегося, готовности коллектива и т.д.), разъяснительной работы среди обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических и иных работников школы. При создании в школе развивающей среды (территории развития талантов каждого обучающегося) немаловажным фактором является и эффективное использование школьных пространств².



**ВОПРОСЫ
для
РАЗМЫШЛЕНИЯ**

Как можно вовлечь родителей (законных представителей) обучающихся в процесс организации «Школы полного дня»?

² См. тему 1.2. Техносфера современной школы.